● 愛知県青年の家 映画祭プレイベント ―共催会場開設記念特別企画― のご案内

<mark>愛知県青年の家</mark>では、今回からあいち国際女性映画祭 2016 の共催会場になることを記念して、 愛知県青年の家上映のフィルム・コンペティション(長編フィルム部門) / ミネート作品チケットご購入の方を あいち国際女性映画祭 2001 で多くの共感を呼んだ映画

おりうめ

9月10日・11日、愛知県青年の家会場 上映のチケットをご持参ください。 先着100名様

折り梅 上映に、ご招待!!

【日時】 平成28年8月14日(日) 14:00 ※開場は30分前 【会場】 愛知県青年の家 多目的ホール (岡崎市美合町並松1-2)



製作•監督•編集:松井久子

出演:原田美枝子 吉行和子 トミーズ雅 加藤登紀子 ほか

苦しみを乗り越えて、家族が信頼と絆で結ばれる。 そして折れても、老いても、美しく咲く梅のように、

… 命が輝く …。

原作は愛知県・豊明市在住の主婦 小菅もと子著『忘れても、しあわせ』(日本評論社)

実話に基づいたストーリーは、老いと介護という高齢化社会の日本でだれもが抱える問題をテーマに展開。多くの共感を呼び、日本全国で観客 100 万人を超えてなお上映会が続けられている。

Rolle Rolle



Aichi International Women's Film Festival 2016

あいち国際女性映画祭 2016

- 愛知県青年の家会場 - - - 平成28年9月10日(土)・11日(日)

【上映作品】 フィルム・コンペティション(長編フィルム部門)ノミネート作品

『祝祭日の晩餐会』

監督:ギョルケム・イェルタン 9/10(土) 13:00~



リザの息子、娘、孫、親族たちが一堂に会し食卓を囲む祝祭日。それぞれに問題を抱えながらも楽しい時間を過ごす中、突然リザの孫娘が姿を消す。不安が広がり、秘めていた感情が一気に吹きだし、ぶつかり合う。家族が織り成す人間模様と葛藤を繊細に描いたヒューマンドラマ。

『サモンの娘』

監督:中村明子 9/10(土) 15:30~



老武士サモンとその娘イワ。訳あって サモンが娘人となってからも武家とし ての誇りを忘れず暮らす父娘だった が、生活は苦しく、卑しい仕事に身を やつす母日。そんなある日、サモンが 何者かに殺されてしまう。父の敵討ち を誓うイワ。しかし彼女の願いはなか なか叶わす・・・。『東海道四谷怪談』 の新解釈。 『デュアル・シティ』 <u>監督来場トークあり</u>

監督: 長谷川億名 9/11(日) 9:30~



2034年。南北に分断された日本。 内戦の続く北部で働く看護師・依子は、 亡くなった娘の生前情報を再生し安ら ぎを得ていた。ある夜、依子はゲリラ 兵士に拉致され、娘がまだ《情報生命》 として南部で生きている可能性を知 る。人とアンドロイドが共存する近未 来を舞台に、母親の愛を描いた SF 作 『海へ 朴さんの手紙』

監督: 久保田桂子 9/11(日) 12:00~



ソウルに暮らす朴さんはかつて日本 兵だった。当時出会った日本人の友人 のことが今も忘れられない。朴さんは 彼の故郷・広島へ宛てて何通も手紙を 書いたが返事はなかった。ふたりが出 会ってから約60年後、私は朴さんの 手紙を届ける旅に出た。過去と現在を つなぐドキュメンタリー。